

REFERAT AF GENERALFORSAMLING I KULTURTJENESTEN 2015

Tid: Onsdag d. 25. februar, kl. 11.00 – 14.30.

Sted: Musikskolen i Guldborgsund, Skolegade 3c, 4800 Nykøbing F.

Tilmelding: Signe@kulturtjenesten.dk

Deltagerliste:

Stemmeberettigede:

Sonja Rasmussen, Erik Thorlund Jepsen, Mette Lima, Anne-Mette Petersen, Trine Mørkbak, Anne Merethe Brahe Møller, Jørgen Lykke Madsen, Hannah Karina Mikkelsen, Ida Byrge Sørensen, Lisbeth Høgh, Allan Gardersøe, Anne Højer Petersen, Jesper Kjærulff, Ulla Schaltz

1

Øvrige deltagere:

Pia Mortensen, Anne Elmer, Tine Kleist Pedersen, Trine M. Friberg Nørgaard, Michael Højlund Larsen, Søren Støvelbæk Skovbølling, Britt Steensgaard Jensen, Signe Chr.-Dalsgaard, Inger Mikkelsen, Kirstine G. Hansen, Klaus Lykkebæk.

1. Velkomst ved bestyrelsesformand Ida Byrge Sørensen, samt valg af referent og stemmetællere

Mødet begyndte med en velkomst fra Ida B. Sørensen. Efterfølgende blev Klaus Lykkebæk, leder af fritid i Guldborgsund Kommune, valgt som dirigent, Signe Christensen-Dalsgaard blev valgt som referent, og Pia Mortensen og Anne Elmer blev valgt som stemmetællere. Dagsordenen blev godkendt, og det blev godkendt, at indkaldelsen til Generalforsamlingen var rettidigt udsendt.

2. Fremlæggelse og godkendelse af bestyrelsens beretning.

Følgende beretning fra bestyrelsen blev godkendt.

Kulturtjenesten 2014 (april 2014 – januar 2015)

Tid: Onsdag d. 25. februar, kl. 11.00 – 14.30.

Sted: Musikskolen i Guldborgsund, Skolegade 3c, 4800 Nykøbing F.

I perioden fra april 2014 – december 2014 har Kulturtjenesten påbegyndt **udvidelsen til Vordingborg Kommune**, dvs. at samarbejde med både kultur og fritid, dagtilbud og skole i Vordingborg Kommune er ved at blive etableret. Derudover er Kulturtjenesten blevet **stiftet som en forening**, hvilket betyder at Kulturtjenesten er i gang med at ændre arbejdsgang og indkøre nye organisatoriske procedurer med bestyrelse og generalforsamling. Det er et spændende og omfattende arbejde som kræver stor opmærksomhed fra særlig Signe og forretningsudvalget.

Derudover er der blevet etableret samarbejde med i alt **7 nye kulturaktører**, som er blevet optaget i Kulturtjenesten, herunder: **Culthus, Avnø Naturcenter, Museum Sydøstdanmark, Vordingborg bibliotekerne, Musikskolen i Vordingborg, Cantabile 2 og Musikskolen i Lolland** er kommet med. **Nu er der i alt 18 aktører med i Kulturtjenesten.** Kulturtjenesten har nu mange forskellige aktører, og indholdsmæssigt kan Kulturtjenesten tilbyde læring indenfor mange forskellige områder **såsom scenekunst, billedkunst, musik, natur, sprog, film og kulturarv.**

I alt **10 kulturambassadører** er udvalgt på skoleområdet i Vordingborg Kommune og i alt **25** på dagtilbudsområdet. Der er nu i alt **128 kulturambassadører** i Kulturtjenesten fordelt på de 3 kommuner. Der ligger vedvarende et stort stykke arbejde i at holde kulturambassadørerne opdaterede og ved ilden, med nyhedsbreve, remindere på kulturambassadørdag, ekstra formidling af kultur- og læringsforløb, tage imod tilmeldinger på udvalgte forløb (Find Landskabet, SkoleTour mv) oplysning og information om de nye busordninger mv. Ikke mindst har de nye ambassadører skulle deltage i introduktionsdage, hvor de bliver introduceret til Kulturtjenesten og deres rolle som ambassadører, hvilket har krævet særligt opsøgende arbejde.

2

Også kulturaktørerne har måttet indføres i, hvad Kulturtjenesten kan og hvordan de kan få mest muligt ud af at være medlemmer. Mange af aktørerne henvender sig løbende for sparring, ekstra PR og lign. mens andre aktører modsat har brug for at blive ført ind i, hvordan de kan benytte Kulturtjenesten og hvilke fordele de har ved at deltage. Dette glæder både **nytilkomne aktører men også ældre medlemmer.** Her har faglige temadage også skulle planlægges og afholdes. At være medlem af Kulturtjenesten er ligesom at være medlem af en sportsklub – man skal selv være aktiv og medskabende omkring egen indsats, for at få det bedste resultat ud af medlemsskabet. Det kræver øvelse og støtte til at finde samarbejdsrelationer og sprækker til at udvikle nye aktiviteter på tværs, – et arbejde som udviklingskoordinatoren også understøtter aktivt løbende.

Derudover har der været igangsat en række særskilte indsatser i Kulturtjenesten. Et helt website har været under udarbejdelse, med et lokalt Webureau Helium web som leverandør og er nu ONLINE. SE STORSKÆRM. En busordning for 2015 er blevet iværksat i 2014, som indtil videre er blevet rigeligt søgt med i alt 11 ansøgninger. Der er fra **Kulturministeriet** stor interesse for vores ordning, da **vi igen her er på forkant** i forhold til de andre kommuner i hele landet. Skoletour200 med i alt 816 besøgende, samt fejringen af Skolernes 200 års jubilæum har betydet forskellige typer af opgaver for Kulturtjenesten indenfor koordinering og PR. Adskillige særskilte indsatser såsom Find Landskabet, og Aktør Søgese-muligheden, indsatser som betyder, at skoler og dagtilbud retter løbende henvendelse til Kulturtjenesten på forløb mv. I forbindelse med at Kulturtjenesten er blevet indskrevet i Kulturministeriet børne- og unge strategier, er der sket en øget ekstern interesse for vores arbejde. Det er selvfølgelig glædelig, men kræver også en del arbejde og

prioritering. Vi har lavet en rundspørge hos aktørerne om hvor mange tilmeldinger Kulturtjenestens indsats mindst har betydet for 2014. Her meldes et samlet antal på 299 skoleklasser eller grupper af dagtilbud for 2014.

I 2015 har Kulturtjenesten følgende fokus og mål: Kulturambassadører skal **fastholdes og indarbejdes i Kulturtjenesten**, dvs. skole og dagtilbud skal køres ind og fastholdes i samarbejdet, der er endvidere særligt fra aktørernes side et stort ønske om enten at der udvælges flere ambassadører kommunalt eller at **private dagtilbud og skoler** kobles på Kulturtjenesten med kulturambassadører tilknyttet. I samarbejde med Lolland Kommune skal en ny busordning tilrettelægges og efterfølgende administreres i et tæt samarbejde. Udvikling og sikker drift af ny hjemmeside med optræning af kulturaktører i brug af website skal også igangsættes og færdiggøres. Nye aktører i Kulturtjenesten skal indkøres og vedvarende fastholdes i samarbejdet. Samarbejdet internt i **bestyrelsen skal yderligere formaliseres og struktureres og der skal** udarbejdes et **evalueringsdesign** og metode. Der skal også planlægges og gennemføres et **strategi- og visionsseminar** for Kulturtjenestens medlemmer, da der i samarbejdet om udvidelsen af KT kan spores et stort behov for fælles retning og fodslag. Derudover går Signe på barsel medio maj 2015, så derfor skal en ny barselsvikar findes og oplæres i Kulturtjenesten.

3. Fremlæggelse og godkendelse af årsregnskab.

3

Årsregnskabet blev godkendt.

4. Fremlæggelse og godkendelse af budget

Budgettet blev godkendt

5. Indkomne forslag.

Forslag 1: Vordingborg Kommune Kultur og Fritid anmoder Kulturtjenesten om at tilbyde Stevns, Faxe og Næstved kommuner optagelse i Kulturtjenesten.

Vordingborg Kommune Kultur og fritid anmoder Kulturtjenesten om at tilbyde Stevns, Faxe og Næstved kommuner optagelse i Kulturtjenesten.

Baggrund

Siden 1999 har der på det kulturelle område været en lovgivning omkring kulturaftaler.

Kulturaftalerne har til formål at fremme dispositionsfriheden, forbedre ressourceudnyttelsen og fremme udviklingen på kulturens område.

Hvor aftalen omfatter flere kommuner, skal aftalen medvirke til at styrke samarbejdet på tværs af kommune- og regionsgrænser. Loven fastlægger samtidig regionernes opgaver på det kulturelle område.

En kulturaftale er en frivillig aftale, der indgås mellem Kulturministeren og en gruppe af kommuner.

Tilsammen udgør kommunerne i aftalen det, der kaldes en kulturregion.

Formålet med en kulturaftale er, med udgangspunkt i det tværkommunale samarbejde, at sætte fokus på kunst og kulturlivet i det pågældende område og sammen at højne kvaliteten af såvel etablerede som nye kulturtilbud og institutioner. Samtidig fungerer kulturaftalen som en samlet platform, hvorfra samarbejdet mellem statslige og kommunale kulturinstanser kan udfoldes.

Kulturregion Storstrøm er et samarbejde mellem Faxe, Stevns, Lolland, Guldborgsund, Næstved og Vordingborg Kommuner og Kulturministeriet.

Det tværkommunale samarbejde i Kulturregion Storstrøm omhandler således andet end fælles indsats i form af indsatsområder i en kulturaftale: Det er et forum for tværkommunal kulturudvikling og andet tværkommunale samarbejde.

Der indgås fremadrettet 4 årige aftaler, og de samlede kommunale midler matchfinansieres fra Staten, hvilket vil sige at for hver krone kommunerne investerer i kulturudvikling i aftalen, får vi kulturudvikling for to kroner. (Det kommunale tilskud var på 4,65 kr. pr. borger per år i 2014.)

Indtil videre har det ført til aftaler om samarbejde om Storstrøms Kammerensemble, Storstrøms Symfoniorkester, samt Kulturtjenesten, der som bekendt er en direkte videreudvikling af et projekt i en tidligere kulturaftale.

Sagsfremstilling

I forhandlingerne om indgåelse af en kommende aftale for årene 2015-2018 har det været væsentligt og et klart ønske for den politiske styregruppe, som består af samtlige kulturudvalgsformænd for alle kommuner i Kulturregion Storstrøm, at udvikle en regional platform for formidling, udvikling og samarbejde omkring kulturtilbud til børn og unge.

I den kommende aftaletekst står at der ønskes en model som tager udgangspunkt i det eksisterende samarbejde mellem Guldborgsund, Lolland og Vordingborg kommune.

Aftale teksten er under godkendelse i alle aftalekommunerne og Kulturministeriet har udtrykt at det er en naturlig og fremadrettet udvikling af den eksisterende model for "Kulturtjenesten".

Hvad får Kulturtjenesten ud af det?

Det er Vordingborg Kommunes vurdering at der ved en udvidelse af den kommunale deltagerkreds ville være mulighed for:

- Stærkere fælleskommunal politisk involvering i kulturtjenesten.
- Styrkelse af det samlede fokus på kultur som læringsfremmer og bosætningsparameter
- Flere aktører og dermed flere og bredere tilbud for børn og unge
- Flere muligheder for støtte til udviklende aktiviteter/ kompetencegivende aktiviteter
- Større økonomi

- Bedre mulighed for regional støtte
- Mulighed for udvidelse af den nuværende kørselsordning
- Samlede ansøgninger i stedet for flere mindre til div. nationale puljer
- Kulturtjenesten/Kulturregion Storstrøm vil fremstå som en væsentlig kraftigere samarbejdspartner omkring mulige videreuddannelsesforløb i samarbejde med Uddannelsesinstitutioner /UCSJ /RUC/ Syddansk Universitet osv.
- Øgede muligheder for samarbejde omkring formidling og markedsføring for f.eks. biblioteker, musikskoler, teatre, museer osv.
- Politisk større synlighed
- Fælles og stærkere Branding af Kulturtjenesten – området kulturpædagogiske ”Slagskib”

På baggrund af ovennævnte anmoder Vordingborg kommune generalforsamlingen om at det indstilles,

- at bestyrelsen for Kulturtjenesten indleder forhandlinger med Faxe, Stevns og Næstved Kommuner om optagelse i Kulturtjenesten.

Med venlig hilsen
Jesper Kjærulff, Vordingborg Kommune

30-1-2015

5

Beslutning:

Beslutningen blev, at forslaget blev taget med på det kommende strategi- og visionsseminar som afholdes og så kommer det efterfølgende med på et ekstraordinært møde eller på den næste generalforsamling, hvor det vil blive besluttet, hvad vi gør.

Forslag 2: Vordingborg Kommune Kultur og fritid anmoder om at igangsætte et arbejde om en ændring af den nuværende kontingentstruktur.

Vordingborg Kommune Kultur og fritid anmoder om at igangsætte et arbejde om en ændring af den nuværende kontingentstruktur.

Det kulturelle landskab består i Lolland, Guldborgsund og Vordingborg kommune af en lang række kulturelle ildsjæle og aktører. De større, kendte, veletablerede, professionelle aktører hvoraf en del ofte også er drevet eller støttet af kommunale og statslige drifts midler. De mindre også anerkendte og veletablerede professionelle aktører som har få eller ingen ansatte, og som ikke modtager nogen form for driftsstøtte.

Disse mindre kulturelle aktører er ofte kreative skabende virksomheder som f.eks. mindre en-mands teater- virksomheder eller billedkunstnere.

De er anerkendte kunstnere, deres arbejder er godkendte af Kulturstyrelsen og de bliver ofte

benyttet i div. Projektsammenhænge under f.eks. huskunstnerordningen, teaterrefusionsordningen o. lign.

De mindre en-mandsvirksomheder har ofte produktioner / forestillinger / undervisningsforløb som ville være meget relevante for børn og unge i Kulturtjenesten.

Disse teatre og billedkunstvirksomheder, som har valgt at bosætte sig i vores region, vil med den nuværende kontingentstruktur ikke have økonomisk mulighed for at deltage og tilbyde deres aktiviteter i Kulturtjenesten. Og det på trods af at de er særdeles relevante overfor børn og unge, og at de ofte tilbyder aktiviteter der kan gennemføres på den enkelte institution eller skole.

Eksempelvis har vi i Vordingborg Kommune 7 en-mands teatre som ville være meget relevante at kunne tilbyde til skoler og daginstitutioner inden for Kulturtjenestens rammer; men de nuværende kontingentstørrelser gør det ikke relevant for dem at deltage.

De ville helt sikkert kunne bidrage til at udvide og tilføje Kulturtjenestens tilbud en række nye facetter som de nuværende større kulturelle institutioner ikke tilbyder.

Vordingborg Kommune foreslår derfor at der igangsættes et arbejde omkring ændring af kontingentstrukturen, således at også mindre kulturaktører får en reel mulighed for at deltage i Kulturtjenesten.

Vordingborg Kommune indstiller til generalforsamlingen at

Bestyrelsen iværksætter arbejde omkring ændring af kontingentstrukturen så den giver mulighed for at mindre kulturelle aktører kan deltage.

6

Beslutning:

Det blev vedtaget igennem en flertalsafstemning, at bestyrelsen arbejder videre med at finde en ny kontingentstruktur og at dette også bliver taget med i overvejelserne på det kommende visions- og strategiseminar.

6. Eventuelt

Under eventuelt spurgte Anne-Mette Petersen ind til de to forskellige transportordninger, Kulturtjenestebussen og Lollandbussen, særligt om man ikke kunne lave én ordning for skoler og dagtilbud i Lolland Kommune i stedet for, at de skulle søge ved to forskellige puljer. Ida Sørensen og Signe Christensen-Dalsgaard svarede, at Lolland-bussen stadig er under planlægning, men som det ser ud nu, så vil skoler og dagtilbud i Lolland Kommune skulle søge i alt 2 busordninger.

Signe tilføjede, at man kan læse om kravene til optagelse og den nuværende kontingentstruktur i medlemsaftalerne.

Anne Elmer takkede Ida Byrge Sørensen for hendes store engagement og indsats som Kulturtjenestens formand i 2014 – 2015.

Mødet blev ophævet og efterfulgt af et oplæg fra Michael Højlund Larsen om Praktisk Filosofi i Børnehøjde.

